

令和元年 夢カンタービレ・コンサート



東京オーケストラ MIRAI

(C) Susumu Yoshioka

令和元年を迎え、新しい希望と夢をスタートさせる「夢カンタービレ・コンサート」を開催することになりました。

今回、第一部では、日本を代表するオペラ歌手である森麻季さんと、今最も注目されている若手ピアニスト藤田真央さんにご出演頂きます。また今年80歳になる渡邊定雄さんが、長年思いつづけられた夢を叶えて、マエストロデビューをされます。

第二部では、私が指揮するきっかけとなった「のだめカンタービレ」の主題曲である「ベートーベン交響曲7番」を演奏します。

今回のコンサートに参加される皆様にとって、ご自分の夢を叶えていく楽しい機会になれば幸いです。皆様のご参加を心からお待ちしています。

小田全宏



(C) Yuji Hori

森麻季
Maki Mori
ソプラノ



(C) Akira Muto

藤田真央
Mao Fujita
ピアノ



渡邊定雄
Sadao Watanabe
指揮



小田全宏
Zenko Oda
指揮



平野浩由
Hiroyuki Hirano
ピアノ

東京オペラシティ コンサートホール

Program

<第1部> 英雄ポロネーズ (ショパン作曲)	ピアノ	藤田真央
バラード4番 (ショパン作曲)		
オンブラ・マイ・フ (ヘンデル作曲)	ソプラノ	森麻季
さようなら、ふるさとの家よ (カタラーニ作曲)		
ユーレイズミーアップ (ラヴランド作曲)	ピアノ伴奏	平野浩由
「展覧会の絵」より (ムソルグスキー作曲)	指揮	渡邊定雄
<第2部> 交響曲7番 (ベートーベン作曲) 他	指揮	小田全宏
管弦楽		東京オーケストラ MIRAI

Ticket

全席自由 5,000円(税込)

お申し込みは↓こちらから



www.odazenko.jp

主催：夢カンタービレ・コンサート実行委員会
制作協力：(株)ルネッサンス・ユニバーシティ
協力：一般社団法人未来音楽企画 / 後援：アクティブ・ブレイン協会

お問い合わせ：(株)ルネッサンス・ユニバーシティ
電話：03-5777-5348 担当：雀部(ささべ)
Web：www.odazenko.jp

2019/8/29(木)

19:00 開演
18:00 開場

令和元年 夢カンタービレ・コンサート 出演者プロフィール



森 麻季 Maki Mori ソプラノ

日本を代表するオペラ歌手。東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。P. ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。

国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演に加え、ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を高める。

デビュー 20 周年記念アルバム「至福の時～歌の翼に」をリリース（エイベックス・クラシックス）。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。



藤田真央 Mao Fujita ピアノ

1998 年東京都生まれ。3 歳からピアノを始める。2017 年、弱冠 18 歳で第 27 回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞し、一躍世界の注目を浴びる。幼少のころから国内外での受賞を重ねると同時に、2013 年に初めてのリサイタルを開催。以降、国内はもとより、各地でリサイタル、オーケストラとの共演を行なっている。今秋に公開される映画『蜜蜂と遠雷』では、風間塵役の演奏を担当することが発表され、話題になっている。CD はナクソス・ジャパンから 3 枚リリース。現在、特別特待奨学生として東京音楽大学 3 年 ピアノ演奏家コース・エクセレンスに在学し研鑽を積んでいる。



渡邊定雄 Sadao Watanabe 指揮

1939 年埼玉県生まれ。79 歳。慶應大学卒業後、不動産会社創業。現在に至る。中学生の時、音大卒業の新任の美人音楽教師に憧れ、クラシック音楽に目覚める。当時、音楽喫茶に入り浸り、時には 10 時間の滞在も。放送番組の収録コンサート参加の為、往復ハガキを出し続けた記憶が蘇る。ラジオ放送やレコードを聴きながら、指揮者さながらタクトを振って悦に入っている姿を母親や兄弟からひやかされた思い出も。ある時、小田全宏氏にこの昔の思い出を語ったときに、「それを実現しましょう」と、半ば強制的に（勿論半ば心地よい感覚ではあるが）実現したのが今回のコンサート。



小田全宏 Zenko Oda 指揮

1958 年滋賀県生まれ。東京大学法学部を卒業後、第 4 期生として松下政経塾に入塾。株式会社ルネッサンス・ユニバーシティ代表として、多くの企業で「陽転思考」を中心とした人材教育実践活動を展開。また、2004 年より始めた脳力開発メソッド「アクティブ・ブレイン・プログラム」は好評を博し、130 人を超える認定講師も全国で活躍中。著書に「陽転思考」「日本人の神髄」「富士山が世界遺産になる日」「絶対記憶」メソッド」など。2007 年 3 月にはサントリーホールにてフルトリサイタルを開催。その後作曲も手がけ、2011 年 2 月、サントリーホールにて、自作の交響組曲「大和」を管弦楽団の演奏で指揮をする。



平野浩由 Hiroyuki Hirano ピアノ

武蔵野音楽大学卒業・同大学院修了。重松聡、K. ガネフの両氏に師事。武蔵野音楽大学在学時、同大学管弦楽団定期演奏会のソリストを務める。練馬文化センター新人演奏会オーディションにて最優秀賞を受賞し、東京ニューシティ管弦楽団と共演。第 70 回読売新人演奏会を始め、数々の演奏会に出演。2007 年初リサイタル。伴奏者としても様々なプレイヤーを支えて全国各地で活躍、編曲やオーケストレーションにも定評がある。小田全宏氏からは、10 年以上に渡る幅広い音楽活動のパートナーとして大きな信頼を得ている。2017 年より常葉大学保育学部講師となり、ピアノを始め、ミュージカルの指導などを行なっている。

東京オーケストラ MIRAI

2015 年 4 月、ジャンルを問わない演奏活動を通じてオーケストラの魅力幅広く知ってもらいたいという思いから設立。国内外で活躍する実力派の演奏家たちで編成を組み、オペラ、バレエ、歌手との共演や、劇伴音楽、レコーディング、ワークショップ、式典など、各シーンに適した演奏を提供し、各方面から高評価を得てきた。一人ひとりの演奏家たちが織りなす熱い情熱と、聴衆に喜びをもたらす確かなスキルを原動力に、“MIRAI” の名の通り、音楽の世界に新たな“未来”を切り開くべく、今後も演奏活動の輪を広げていく。

東京オペラシティ

タケミツメモリアルホール
東京都新宿区西新宿 3-20-2
Tel : 03-5353-0700

京王新線「初台駅」東口 徒歩 1 分
初台駅東口 (B2F) が
東京オペラシティビルに直結

主 催：夢カンタービレ・コンサート実行委員会
制作協力：(株)ルネッサンス・ユニバーシティ
協 力：一般社団法人未来音楽企画 / 後 援：アクティブ・ブレイン協会

お問い合わせ：(株)ルネッサンス・ユニバーシティ
電話：03-5777-5348 担当：雀部(ささべ)
Web：www.odazenko.jp