

JAPAN SPIRIT CONCERT 2021

“TSUNAGU(つなぐ)コンサート

～ 日本の心よ 世界にとどけ ～



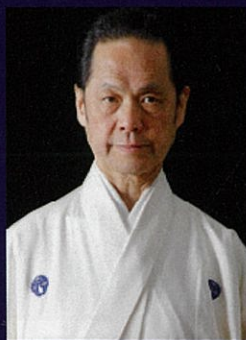
新型コロナウイルスにより世界が震撼としています
今こそみんなが心をつなげてこの難局を乗り越えていく時だと思います。
この度、過去・現在・未来をつなぎ、日本と世界の平和を願う人たちが集まる
「TSUNAGU」コンサートを開催することになりました。
今回のコンサートでは、平和を愛する日本のスピリットを、日本の伝統音楽と
オーケストラの音楽とともに世界に発信していきたいと思っています。
このコンサートが、参加されるみなさまにとってのよき出会いの場になり
日本から世界への平和のメッセージを届ける一期一会の機会になることを
心から願ってやみません。

皆様のご来場を心からお待ちしています。

小田 全宏



小田全宏（篠笛・指揮）



大倉正之助（鼓）



吉原佐知子（箏）



小田安希与（箏）



平野浩由（ピアノ）

令和3年

10月19日(火) 18:30 開演

東京文化会館 大ホール

全自由席：5,000円（税込）

お申込み・お問合せ

（一社）ジャパン・スピリット協会 Tel. 03-5777-5809（平日 10:00-17:30）メール：main@odazenko.jp

カンフェティチケットセンター Tel. 0120-240-540（平日 10:00-18:00）http://confetti-web.com

〔主催〕一般社団法人 ジャパン・スピリット協会 〔協力〕一般社団法人 未来音楽企画

＜第一部＞

鼓・箏・篠笛 演奏

＜第二部＞

小田全宏 作曲／交響組曲「大和」

第一楽章「富士」 第二楽章「桜」

第三楽章「維新」 第四楽章「天照」

■ライブ配信決定！ 配信チケット：3,000円（消費税込）
お申込み：<https://curtaincall.media/schedule/5025>
※アーカイブは10/20～10/31の期間配信します



【出演者プロフィール】

小田 全宏（指揮・篠笛）

1958年、彦根市生まれ。東京大学法学部卒業。松下政経塾卒業。その後、(株)ルネッサンス・ユニバーシティを設立。多くの企業で「陽転思考」を中心とした講演と人材教育実践活動を行う。認定NPO法人「富士山世界遺産国民会議」運営委員長も兼任。2013年の富士山世界遺産登録実現の活動に従事する。2006年より始めた「アクティブ・ブレイン・セミナー」は全国で好評開催中。2011年2月、サントリーホールにて、自作の交響組曲「大和」を指揮する。(一社)未来音楽企画の代表理事を務める。今後の夢は、「ジャパン・スピリット」を世界に広めること。

大倉 正之助（鼓）

重要無形文化財総合指定保持者。

能楽師。囃子方大倉竜太鼓。

大倉流小鼓13世祖父・故大倉長右衛門、15世父・子大倉長十郎に師事。9歳で能舞台『難波』初舞台。大倉流太鼓長老、故吉田太一郎師に師事。17歳で舞囃子『小袖曾我』太鼓に転向。葛野流太鼓、故瀬尾乃武師に師事。伝統的能舞台での活動とともに、1979年より鼓や能楽囃子の体験授業を展開。また太鼓独奏様式を確立し、国内外のアーティストと共演、国際文化交流の場で活躍。メディアにも多数出演。日本文化を世界に向けて発信し続けている。

吉原 佐知子（箏）

東京芸術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。現代邦楽研究所第1期卒業。ピクチャー邦楽技能者育英賞受賞。その他多くのコンクールで受賞を重ねる。NHKオーディション合格。「和楽器にチャレンジ箏」執筆担当。日本三曲協会、生田流協会、森の会、あいおいの会会員。2010年旧東京音楽学校奏楽堂にてリサイタル開催。2015年全曲ソロリサイタル開催。熊本大学非常勤講師。東京都市大学等々力中学高等学校箏曲部講師。上野学園和楽部講師。

小田 安希与（箏）

1993年東京生まれ。聖心女子大学人間関係学科卒業。高校在学時に「小田一福」として箏曲生田流師範の資格を取得後、2011年、一福箏曲教室を設立。「音を創り、福をもたらす」をモットーに演奏活動を始める。2016年に銀座十字屋で初リサイタルを開催後、フランスでのユネスコ主催のコンサート等に出演。2018年大師範補昇格。2019年より、HEAVENESE(ヘヴニーズ)に加入。箏曲生田流教室 一福会主宰(櫻葉美会 師範)「アクティブ・ブレイン・セミナー」講師。

平野 浩由（ピアノ）

武蔵野音楽大学卒業・同大学院修了。重松聡、K.ガネフの両氏に師事。大学在学時、同大学管弦楽団定期演奏会のソリストを務める。第70回読売新人演奏会をはじめ、数々の演奏会に出演。2007年初リサイタル。伴奏者や編曲者としても様々なプレイヤーを支えて全国各地で活躍。2007年に小田全宏氏と音楽ユニット「フジサンズ」を結成。

2017年より常葉大学保育学部の専任教員となり静岡に拠点を移す。大学ではピアノをはじめ、ミュージカルの指導などを行っている。

東京オーケストラ MIRAI（管弦楽）

2015年4月、ジャンルを問わない演奏活動を通じてオーケストラの魅力を幅広く知ってもらいたいという思いから設立。国内外で活躍する実力派の演奏家たちで編成を組み、オペラ、バレエ、歌手との共演や、劇伴音楽、レコーディング、ワークショップ、式典など、各シーンに適した演奏を提供し、各方面から高評価を得てきた。

一人一人の演奏家たちが織りなす熱い情熱と、聴衆に喜びをもたらす確かなスキルを原動力に、「MIRAI」の名の通り、音楽の世界に新たな“未来”を切り開くべく、演奏活動の輪を広げていく。

【本公演へご来場される皆様へお知らせとお願い】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

- ・発熱、咳やくしゃみ、喉の痛みなど体調に不安がある場合、ご来場をご遠慮ください。
- ・鼻と口を覆うマスク等をご着用ください。他のお客様へのご配慮をお願いいたします。
- ・咳エチケットやこまめな手洗い、手指消毒など、感染症予防対策の励行をお願いいたします。
- ・来場者全員にサーモグラフィーによる検温を行います。37.5度以上の発熱がある場合はご入場いただけません。
- ・大ホール内での飲料の販売はありません。
- ・入場時はチケットを係員にご提示頂き、半券はお客様ご自身で切り取って箱にお入れください。
- ・当日プログラムの手渡しはございません。所定の場所からご自身でお持ちください。
- ・クロークはご利用いただけませんのでご了承ください。
- ・出演者への花束、プレゼント等のお預かり、お渡しはできません。
- ・政府の要請により、本公演において新型コロナウイルス感染者が発生した場合、ご来場者様に確実にご連絡が取れる様、連絡先のご記入をお願いしております。ご退場時に回収いたします。
- ・ご来館の際は、お時間に余裕をもってお越しください。

東京文化会館へのアクセス

【電車でお越しの方】

JR 上野駅「公園口改札」から徒歩約1分

東京メトロ上野駅「7番出口」から徒歩約5分

京成上野駅「正面口改札」から徒歩約7分

【車でお越しの方】

高速道路から首都高速都心環状線「上野ランプ出口」

※車で越しになるお客様へ

当館にはお客様専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。但し、土日祝日は上野公園周辺が大変混み合います。公共交通機関のご利用をお勧めします。

住所：台東区上野公園5-45

電話：03-3828-2111